



RULES - THE CODE DANCE COMPETITION

INHOUDSTABEL

1. ALGEMENE AFSPRAKEN EN REGELS	(p.3)
1.1. Inschrijven	
1.2. Specifieke afspraken	
2. TEAMS	(p.4)
3. LEEFTIJDSCATEGORIEËN	(p.5)
3.1. Onderverdeling	
3.2. Leeftijden bepalen	
4. CHOREOGRAFIE	(p.5)
4.1. Concept	
4.2. Dansstijlen	
4.3. Onaanvaardbare bewegingen	
5. KLEDIJ EN PROPS	(p.6)
5.1. Outfit	
5.2. Gebruik van attributen	
6. TIJD	(p.7)
7. MUZIEK	(p.7)



8. PODIUM	(p.8)
8.1. Afmetingen	
8.2. Entry & exit	
9. VALSE START	(p.8)
10. JURYPANEL	(p.9)
11. PRIJZEN	(p.10)
11.1. Prijzen per categorie	
11.2. Prijsuitreiking	
11.3. Triple Crown	
12. DISKWALIFICATIE	(p.11)
13. ANTI-DOPING BELEID & ETHISCHE CODE	(p.11)



1. ALGEMENE AFSPRAKEN EN REGELS

1.1. Inschrijven

- Als regel wordt gesteld dat de deadline van inschrijven één maand voor aanvang (10/09/2020) van de wedstrijd ligt. Er kan niet ingeschreven worden op de wedstrijddag zelf.
- Door inschrijving wordt akkoord gegaan met het wedstrijdreglement. Meer informatie om in te schrijven kan teruggevonden worden op de website onder inschrijven/tickets.
- Het inschrijvingsgeld in 2020 bedraagt:
Danser: €10 (verplicht op voorhand in te schrijven en te betalen)
Toeschouwer: VVK €14 | ADK €16 (mogelijkheid om op voorhand een toegangsticket te kopen of ter plaatse aan de kassa. Let op: volzet = volzet). De voorverkoop loopt tot de dag voor de wedstrijd.
- Pas na overschrijving van het correcte bedrag is de inschrijving voltooid en zal een bevestiging gestuurd worden met verdere informatie over de wedstrijd.
- Wijzigingen of annulaties dienen ten laatste 2 weken voor aanvang van de wedstrijd doorgegeven te worden aan de organisatie via e-mail. (26/09/20)
Bij annulaties meer dan 2 weken voor aanvang van de wedstrijd wordt, mits het voorleggen van een geldige reden/doktersattest, 80% van het inschrijvingsgeld terugbetaald.
Bij minder dan 2 weken wordt, mits het voorleggen van een geldige reden/doktersattest, het inschrijvingsgeld slechts voor 50% terugbetaald.
Vanaf 1 week of minder wordt, mits het voorleggen van een geldige reden/doktersattest, het inschrijvingsgeld niet meer terugbetaald.
De terugbetaling van de inschrijvingsom zal ten laatste 10 werkdagen na afloop van de wedstrijd terugbetaald worden op het rekeningnummer van de coach/dansschool.
- Maximum twee coaches zijn toegestaan per team, deze moeten geen toegangsticket of inschrijvingsbedrag betalen.

1.2. Specifieke afspraken

- Crews moeten zich op de wedstrijddag zelf aanmelden binnen de aangeduide tijd voor registratie (tussen 16u00 – 18u00). Laatkomers kunnen helaas niet meer deelnemen aan de wedstrijd. Hiervoor geldt geen terugbetaling van de inschrijving.
- Crews dienen tijdig aanwezig te zijn in de backstage. Indien men na 2x afgeroepen te zijn niet komt opdagen, kan de crew mits beslissing van de organisatie aan het einde van de categorie deelnemen ofwel gediskwalificeerd worden (zie verder).



- Medische attestaten zijn niet verplicht. We raden elke danser wel ten sterkste aan om voor zichzelf te bepalen of een sportmedisch onderzoek al dan niet noodzakelijk is. Hiervoor kan u terecht op www.sportkeuring.be. Het sportmedisch onderzoek is zowel bestemd voor recreatieve als competitieve sporters en topsporters.
- Op de danswedstrijd The Code mag enkel promotie gemaakt worden door de organisatie zelf en haar partners. Het is niet toegestaan om promotie te maken voor eigen doeleinden.
- De organisatie van The Code kan niet aansprakelijk gesteld worden voor opgelopen blessures en/of verwondingen of een ander ongeval of letsel. Alle deelnemers staan zelf in voor een eigen ongevallenverzekering (en indien gewenst hospitalisatieverzekering). The Code voorziet een EHBO-post met min. 2 personen, maar heeft geen toestemming om medicatie toe te dienen.
- Opmerkingen en/of klachten kunnen via e-mail gemeld worden aan de organisatie van The Code: info@thecode-dance.com. Dit dient binnen de week van de wedstrijd te gebeuren.
- Elke regel in dit reglement kan herroepen worden door The Code om de wedstrijd zo eerlijk en vlot mogelijk te laten verlopen.

2. TEAMS

Een crew of team bestaat minimum uit 6 dansers. Alle dansers moeten binnen de juiste leeftijdscategorie aantreden (zie verder).

Het is toegestaan:

- om als dansschool met meerdere teams deel te nemen aan de wedstrijd.
- om dansers binnen een team te vervangen mits deze persoon een geldige reden heeft en dit wordt gemeld aan de organisatie.

Het is niet toegestaan:

- om als team aan te treden in een lagere of hogere leeftijdscategorie, welke niet overeenkomt met de correcte leeftijd van het team.



3. LEEFTIJDSCATEGORIEËN

3.1. Onderverdeling

De wedstrijd wordt ingedeeld in drie leeftijdscategorieën:

- 7 – 12 jaar: Rebels
- 13 – 16 jaar: Masters
- 16+ jaar: Legends

Er bestaat geen verdere onderverdeling qua niveau binnen deze categorieën.

3.2. Leeftijden bepalen

De leeftijd van een crew wordt bepaald door de gemiddelde leeftijd van het volledige team te nemen. Hierbij wordt afgerond (Bijv.: $\leq 10,49$ wordt 10 en $\geq 10,50$ wordt 11).

Het gemiddelde wordt bij inschrijving berekent. Hierbij wordt de leeftijd gebruikt die de dansers zullen hebben op de dag van de wedstrijd.

The Code medewerkers bezitten het recht om controle op leeftijd en categorie toe te passen. Deze controles zullen op willekeurige wijze toegepast worden bij de registraties op de wedstrijddag.

Indien een crew niet binnen de juiste leeftijdscategorie aantreedt, kan deze gediskwalificeerd worden (zie verder). Indien de organisatie het toelaat kan de crew wel nog 'buiten categorie' optreden, maar het team komt niet meer in aanmerking om prijzen te winnen.

4. CHOREOGRAFIE

4.1. Concept

The Code weerspiegelt de gedragscode in de dans- en artistieke wereld. Respecteer elkaar en elkaanders werk. Het gaat om wie je bent, wat je doet en hoe creatief je er mee omgaat. The Code staat voor vier kernwoorden die centraal staan in deze nieuwe urban danswedstrijd: Creativity, Open-Minded, Dedicated en Equality.



De focus van deze nieuwe urban danswedstrijd ligt vooral op het naar voor brengen van de wedstrijd in showvorm. De bedoeling is dat er een kort en bondige show wordt gemaakt waarin de wedstrijdteams strijden tegen elkaar om de overwinning binnen te halen. Deze show wordt door de organisatie voorzien van special acts en divers beeldmateriaal. Op die manier kunnen ook de toeschouwers genieten van een avond vol dans en entertainment.

Elke crew toont slechts éénmaal de voorbereide choreografie. De wedstrijd wordt niet ingedeeld in verschillende afvalrondes.

4.2. Dansstijlen

Bij The Code is het de bedoeling dat wordt deelgenomen met een urban choreografie. Dit kan meerdere stijlen omvatten: Hip Hop, Streetdance, House, Popping, Locking, Waacking, Vogueing, Dancehall, Old School, Breakdance, Tricking, enzovoort.

Er wordt niet vastgelegd hoeveel en welke stijlen in de choreografie moeten zitten. De crew bepaald zelf welke stijlen zij het beste beheersen en willen tonen of dewelke passen binnen hun verhaal/show en muziekkeuze. De jury zal dan ook niet in de negatieve zin beïnvloed worden indien een crew slechts enkele stijlen naar voren brengt.

4.3. Onaanvaardbare bewegingen

Elke beweging die een ander teamlid of de persoon zelf in gevaar kan brengen (dit door het niet beheersen van de beweging of trick) resulteert in vermindering van punten.

5. KLEDIJ EN PROPS

5.1. Outfit

Elke crew bepaald zelf hun outfit. We rekenen erop dat de coach/dansschool rekening houdt met de leeftijd van de dansers en wat gepaste kledij voor hen is.

De jury zal de outfit van een crew en hoe goed deze bij de choreografie past beoordelen met punten.



5.2. Gebruik van attributen

STAGE CODE: Wat is toegestaan?

- Gebruik van de coulissen (links-rechts-achter)
- Attributen mits op voorhand (bij inschrijving) aangegeven en goedgekeurd door de organisatie. Na goedkeuring is het team op de wedstrijddag zelf verantwoordelijk voor deze attributen. Opkomen en aflopen dient vlot te gebeuren en mag max. 30 seconden duren.
- Stoelen, op voorwaarde dat de toppen aan de onderkant voorzien zijn van een beschermende laag (e.g. rubber, stof, etc.), zodat de wedstrijdvloer niet beschadigd wordt.

STAGE CODE: Wat is niet toegestaan?

- Alle zaken waardoor het podium voor de volgende teams zou beschadigd zijn of vuil worden (Bijv.: confetti, gel of vloeistof, vuur, ...). Bij twijfel contacteer de organisatie.

6. TIJD

Een choreografie en de gekozen muziek moet minstens 2 minuten en maximum 3 minuten zijn (een marge van 5 seconden minder of meer is toegelaten). Kortere of langere muziek zal resulteren in puntenaftrek door de jury.

7. MUZIEK

Alle muziek moet in .mp3 of .wav doorgestuurd worden. Hierover zal verder gecommuniceerd worden bij inschrijving.

Wijzigingen zijn toegestaan tot 14 dagen voor de wedstrijd. Elk team is zelf verantwoordelijk om een kopie van hun muziek mee te nemen naar de wedstrijd (USB, geen CD's!), met vermelding van de crewnaam en categorie.

De muziek moet gepast zijn voor de leeftijdscategorie. Grof taalgebruik dient vermeden te worden, maar zal niet resulteren in aftrek van punten.



8. PODIUM

8.1. Afmetingen

- Het podium heeft volgende afmetingen: 11m (B) x 10m (D) x 8m (H)
 - Coulissen: Jardin $\pm 3m$ | Cour = $\pm 3m$
- Er is een mogelijkheid om via de achterzijde te wisselen van coulissen.

8.2. Entry & exit

Het is toegestaan om op het podium te starten alsook in de coulissen.

Iemand van het team of de coach geeft een duidelijk teken naar de DJ wanneer de muziek moet starten. Het is toegelaten om het podium tijdens de choreografie te verlaten via de coulissen.

9. VALSE START

Onder een valse start wordt het volgende verstaan:

Elke technische reden (muziek, podium, geluid en belichting) waarvan de crew niet de oorzaak is en geen invloed op heeft, waardoor de crew niet in staat is om aan de choreografie te starten.

Een blessure of nalatigheid wordt niet geïnterpreteerd als een valse start.

Bij een valse start mag de crew indien mogelijk onmiddellijk opnieuw beginnen. De crew gaat hierbij direct in de startpositie staan. Het opkomen wordt niet hernomen.

Indien het niet mogelijk is om onmiddellijk opnieuw te starten zal de crew op het einde van de categorie mogen aantreden. Indien het team de laatste in de rij is, zal deze na een volgende categorie of korte pauze opnieuw mogen starten. Hierbij wordt het opkomen wel hernomen.



10. JURYPANEL

Het jurypanel bestaat steeds uit 4 juryleden. Dit zijn personen met expertise in het vak en zullen alle deelnemende teams objectief bekijken.

Er wordt op volgende zaken gelet, die elk gekoppeld zijn aan een bepaalde quoterings: **CODE**

- **CHOREOGRAFIE** (20%)
Teamperformance & synchroon zijn, visuals, interacties, exit-entry, overgangen van stijlen. Verplaatsingen (al dan niet verwerkt in de choreografie) en formaties.
 - **ORIGINALITEIT** (20%)
Choreografie, muziek(gebruik) en dansbewegingen.
Kledij en outfit.
 - **DANSTECHNIEK** (20%)
Technische vaardigheden (beheersing & uitvoering), stijlbeheer en afwerking
 - **EXPRESSIE** (20%)
Mimiek, uitstraling en attitude van de dansers.
- ⇒ Elk jurylid geeft ook een punt op algemene indruk dat doorweegt voor 5%.
(algemene indruk van de 4 juryleden samen = 20%)

Feedback wordt niet tijdens de wedstrijd gegeven. Er mag dan ook niet gecommuniceerd worden met de juryleden tijdens de wedstrijd. Achteraf kan per e-mail aan de organisatie gevraagd worden naar een korte feedback.

De beslissing van de jury is doorslaggevend en onherroepelijk. Iedereen aanwezig dient respect te hebben voor de beslissingen van het jurypanel en met sportiviteit hun ranking te aanvaarden. Het is uiteindelijk de ervaring en het plezier van dansen dat telt.

Bij een ex aequo wordt er gekeken naar het hoogst behaalde punt op choreografie, indien dit ook gelijk is, wordt verder gekeken in volgorde van originaliteit, danstechniek en expressie.



11. PRIJZEN

11.1. Prijzen per categorie

Categorie Rebels

- 1^e plaats: €100 cheque! / trofee per team
- 2^e plaats: trofee per team
- 3^e plaats: trofee per team

Categorie Masters

- 1^e plaats: €200 cheque! / trofee per team
- 2^e plaats: trofee per team
- 3^e plaats: trofee per team

Categorie Legends

- 1^e plaats: €300 cheque! / trofee per team
- 2^e plaats: trofee per team
- 3^e plaats: trofee per team

11.2. Prijsuitreiking

De prijsuitreiking vindt plaats na afloop van alle categorieën. Per categorie dienen telkens alle teams van deze sectie te verzamelen op het podium.

11.3. Triple Crown

Om kans te maken op de 'triple crown' dient een crew driemaal te winnen in vijf jaar tijd, ongeacht de leeftijdscategorie waarin deze deelneemt. Indien men dit verwezenlijkt wint deze crew een extra prijs!

Het is dus aan de crews om jaar na jaar zo goed mogelijk te presteren en andere crews te motiveren om de gegeerde triple crown te winnen!



12. DISKWALIFICATIE

Een team kan gediskwalificeerd worden wanneer één of meerdere van volgende redenen van toepassing zijn. De organisatie en de jury hebben het recht om al dan niet een team met onmiddellijke ingang te diskwalificeren of eerst een waarschuwing (met eventuele vermindering in ranking/punten) te geven.

- Het team neemt doelbewust in de verkeerde leeftijdscategorie deel en haalt hieruit een voordeel.
- De danser of het team toont onsportief gedrag op en naast het podium of toont geen respect naar de jury, de toeschouwers, de organisatie of de andere teams.
- Het team gebruikt tijdens de choreografie en op het podium voorwerpen die niet toegestaan zijn (zie punt 5.2).
- Een team is te laat voor de registratie en/of wanneer het team op het podium verwacht wordt.
- Een team pleegt plagiaat m.b.t. de choreografie.
- Een team of danser houdt zich niet aan de doping en/of ethische code (zie punt 14).

13. ANTI-DOPING BELEID & ETHISCHE CODE

The Code staat voor de gedragscode in de danswereld (respecteer elkaar) en verwacht van alle deelnemers, coaches en toeschouwers sportief gedrag tijdens de wedstrijd. The Code volgt de principes fair play, de nationale anti-doping code en een ethische code.

Fair play staat voor eerlijkheid in competitie en is gelijklopend met de Olympische gedachte, dewelke voor het volgende staat:

- Ethiek, fair play en eerlijkheid in de sport
- Gezondheid (anti roken; EHBO gediplomeerden aanwezig, etc.)
- Een leerrijk gegeven zijn
- Plezier beleven
- Doorzettingsvermogen en betrokkenheid creëren
- Teamwork
- Respect voor elkaar en de regels
- Zelfvertrouwen kweken
- Solidair zijn



The Code is tegen het gebruik van doping, drugs of prestatie beïnvloedende middelen, aangezien dit potentieel schadelijk is voor de danser en lijnrecht staat tegenover het ethische- en gezondheidsbeleid waar de organisatie achter staat.

Onder drugs wordt het volgende verstaan: het nemen van of gebruiken van middelen die verboden worden door het NADO (National Anti-Doping Organisation) en het WADA (World Anti-Doping Agency). Alle verboden middelen staan beschreven op de dopinglijst en kan nagelezen worden op: <http://www.dopinglijn.be>

The Code heeft het recht om de NADO op de hoogte te stellen van de competitie, in het kader van de anti-doping code. Het NADO kan willekeurige controles uitvoeren tijdens de competitie. Hierbij zijn alle deelnemers verplicht zich beschikbaar te stellen om een test af te leggen. Indien het resultaat positief is heeft The Code het recht om het eventuele prijzengeld, beker en titel terug te vragen. De deelnemer zal tevens gesanctioneerd worden door het NADO.